

VOICE OF WIND

RICARDO MORCILLO
www.ricardomorcillo.com

Un paisaje lumínico esculpido por el viento

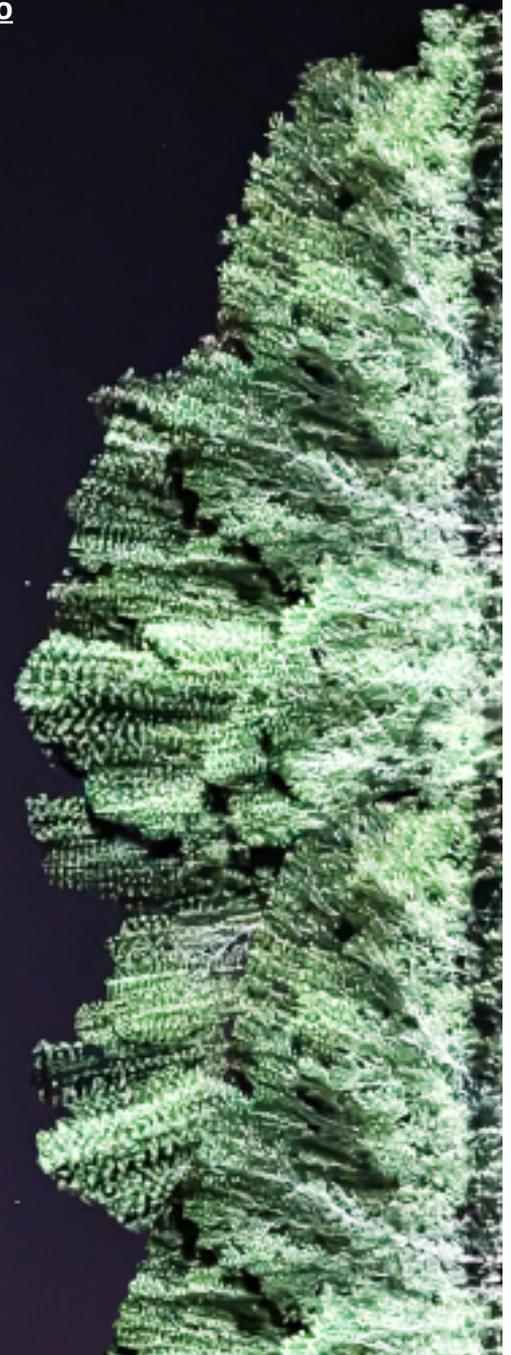
VOICE OF WIND es un paisaje de luz y movimiento donde la naturaleza se convierte en la creadora de su propia obra.

En esta pieza, viento actúa como autor invisible: dibuja, desplaza y transforma. No hay narrativa impuesta ni gesto humano que lo module. La libertad del aire modela el entorno y despierta una danza imprevisible de partículas luminosas. La pieza invita a detenerse, a escuchar el susurro del viento y contemplar cómo se convierte en luz. Una atmósfera suspendida en el tiempo, donde cada ráfaga abre una nueva posibilidad visual.

[haz clic aquí para ver el vídeo](#)



Los micrófonos ambientales captan la presencia sonora del viento y la traducen en parámetros de velocidad, dirección, ráfagas o turbulencia. Esta información da lugar a una visualización generativa de miles de partículas lumínicas en movimiento. una nueva posibilidad visual.



ACERCA DE

Ricardo Morcillo explora la intersección entre lo físico y lo digital a través del lenguaje de la luz. Sus creaciones invitan al público a sumergirse en experiencias atmosféricas que buscan despertar la conciencia colectiva y la conexión emocional. Es graduado en Diseño de Iluminación por la Hogeschool van Amsterdam y en Arquitectura por la Escuela de Arquitectura de Alicante.

Paralelamente a su práctica artística, promueve la cultura de la luz mediante conferencias, docencia académica y colaboraciones en revistas especializadas. Es Miembro Profesional Sénior de la Asociación Profesional de Diseñadores de Iluminación (APDI). Sus instalaciones han formado parte de festivales internacionales como Noor Riyadh (Arabia Saudí), Bright Brussels (Bélgica) o LuzMadrid (España), donde su trabajo conecta con el público a través de un diálogo entre luz, espacio y participación ciudadana.



w w w . r i c a r d o m o r c i l l o . c o m

Email: info@ricardomorcillo.com

IG: @ricardomorcillo

T: +34 661522139

A: Maudes 26 SN, Madrid

