

CODE FACES

RICARDO MORCILLO
www.ricardomorcillo.com

La llegada de la era digital ha transformado por completo la comunicación tal y como la conocíamos. La escritura electrónica parece comenzar a prescindir de una correcta gramática y ortografía como consecuencia —entre otros motivos— de la vertiginosa velocidad e inmediatez con la que fluye la información en la sociedad actual.

Tal simplificación mecanográfica del lenguaje se acompaña de símbolos e iconos reconocibles que deambulan y se mezclan entre conversaciones de frases mutiladas. Sentimientos de aprobación, sorpresa, preocupación, alegría o tristeza expresados de forma banal y genérica mediante elementos de 12 x 12 píxeles reproducidos a golpe de click. Caracterizaciones vacías y planas que nada tienen que ver con una reproducción fidedigna de nuestro estado emocional.

Pero el peligro de este nuevo lenguaje no radica en la aproximación gráfica a dichas emociones sino en cómo y cuáles decidimos mostrar a los demás.

CODE FACES es una representación de todos aquellos estados de ánimo que cada día yacen ocultos bajo millones de caracteres. Un baile máscaras codificadas que nacen y mueren en un universo infinito y digital carente de emoción, desierto de contenido.

CODE FACES, ¿cómo NO te sientes hoy?

The advent of the digital age has completely transformed communication as we know it. Electronic writing seems to be beginning to dispense with correct grammar and spelling as a consequence - among other reasons - of the dizzying speed and immediacy with which information flows in today's society.

Such mechanistic simplification of language is accompanied by recognisable symbols and icons that wander and mingle between conversations of mutilated sentences. Feelings of approval, surprise, concern, joy or sadness expressed in a banal and generic way by means of 12 x 12 pixel elements reproduced at the click of a button. Empty and flat characterisations that have nothing to do with a reliable reproduction of our emotional state.

But the danger of this new language lies not in the graphic approach to these emotions but in how and which ones we decide to show to others.

CODE FACES is a representation of all those states of mind that lie hidden under millions of characters every day. A dance of coded masks that are born and die in an infinite and digital universe devoid of emotion, deserted of content.

CODE FACES, how are you NOT feeling today?

